

- Il primo libro de madrigali a cinque voci (Venecia, 1600)
- Integra omnium solemnitatum vespertina psalmodia (Venecia, 1623) para cinco voces y continuo.
- **L'Armida del Tasso posta in musica**, Op 3 (Venecia, 1629), para cinco voces y continuo, textos de "Gerusalemme liberata" de Torcuato Tasso